

> Die Schlebuscher <

Zusammenstellung:
Biggi Fahnenschreiber

Treffpunkt Berlin

Arr.: M. Krombach
Bearb.: K.-H. Nonn

Tanzmedley: 1.) Unter den Linden • 2.) Das ist der Frühling von Berlin • 3.) Düxer Schötzeffess
4.) Lass den Kopf nicht hängen • 5.) Wir geh`n noch lange nicht nach Haus • 6.) Berliner Luft •

Flghn/Melo Bb

♩ = 145 (Tarantella)
(Drums)

8

15 **♩ = 145 (Marsch)** **1. Unter den Linden** (Sax) *mf*

21 *f mf*

29 (Brass) *f mf*

35 (Sax) (Brass) *f mf* (Sax)

42 (Trp/Sx) (Ens) *mp*

51 **2. Das ist der Frühling von Berlin** (Trp/Sax)

58 (Sax/Pos) (Trp) (Sax/Pos)

65 (Brass) (Ens) (Trp) *mf*

The musical score is written for Flghn/Melo Bb in 6/8 time. It begins with a Tarantella section (measures 1-14) marked with a tempo of 145 and a dynamic of *f*. The score then transitions into a March section (measures 15-41) also marked with a tempo of 145. This section includes several instrumental entries: Saxophone (measures 15-20, *mf*), Brass (measures 29-34, *f*), and Trumpet/Saxophone (measures 42-47, *mp*). The second part of the medley, 'Das ist der Frühling von Berlin' (measures 51-65), features entries for Saxophone/Posaune (measures 58-64) and Brass (measures 65-71, *mf*). The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

72 (Ens)

79 (Brass) **3. Düxer Schötzeffess**

85 (Sax)

90 (Sax) (Trp) (Ens)

96 1. (Brass) 2. (Dr)

101 =145 (Tarantella) (Ens) (Brass)

107 (Ens) (Sx/Trp) **4. Lass den Kopf nicht hängen**

113 (Sx/Pos)

119 (Ens) 1. (Brass)

1252. =145 (Marsch) (Brass) **5. Wir geh'n noch lange..**

131 (Sx/Ps)

137 (Ens) 1. (Brass) 2.

144 (Dr) f mf

150 (Dr) (Sax) 6. Berliner Luft (Ens) (Sax) f mp

155 (Ens) (Sax)

160 (Ens) (Sx/Tp) (Ens) mf

165 (Dr) f

171 Refrain (1.x Brass, 2.x Ens) (Sax) (1.x Brass, 2.x Ens) mf

177 (Sax) 1. (Ens) (Sax)

183 1. (Ens) (Sax) (Ens) (Ens) 2. (Ens) (Ens)

189 Grandioso molto rit. f

195 Fine