

# Das Kölner Dreigestirn 2016

# 90 Jahre Ludwig Sebus

**Bearbeitung:**  
**K.-H. Nonn**

Gesangsmedley: Kölner Prinz Thomas II • Kölner Bauer Anton • Kölner Jungfrau Johanna

Akkordeon

**1. Prinz - Bauer - Jungfrau**

**Marsch**  $\text{♩} = 108$  (Ens) *f* *mf*

6 *E<sup>b</sup>* *B<sup>b7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b0</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b</sup>*

14 *E<sup>b7</sup>* *A<sup>b</sup>* *C<sup>7</sup>* *Fm* *E<sup>b</sup>* *B* *A<sup>b6</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b</sup>* (Ens) *f* *mf* (Sax)

21 *E<sup>b</sup>* *B<sup>b7</sup>* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

28 *E<sup>b</sup>* *E<sup>b0</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b7</sup>* *A<sup>b</sup>* *C<sup>7</sup>* *Fm* *E<sup>b</sup>* *B* *A<sup>b6</sup>* *B<sup>b7</sup>*

**(etwas schneller)**  $\text{♩} = 112$

35 *E<sup>b</sup>* *E<sup>b7</sup>* (Brass) *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *A<sup>b</sup>* (Sax) *f* *mf*

**2. Och Verwandte, ...**

41 *A<sup>b6</sup>* *A<sup>b</sup>* *B<sup>b6</sup>* *B<sup>b7</sup>* *E<sup>b7</sup>* *E<sup>b5+7</sup>* *A<sup>b</sup>* *A<sup>0</sup>* *E<sup>b7</sup>* (Ens)

48 *E<sup>b7</sup>* (Sax) *A<sup>b</sup>* *A<sup>b7</sup>* *D<sup>b</sup>* (Ens) *E<sup>b7</sup>* *E<sup>b6</sup>* *E<sup>b7</sup>*

**3. Mer kann nit alles krigge**

**Walzer**  $\text{♩} = 64$

55 **1.** *A<sup>b</sup>* *A<sup>0</sup>* *E<sup>b7</sup>* **2.** *A<sup>b</sup>* *G<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *f* *mf*

60 *C<sup>7</sup>* (Brass) *F* *G<sup>7</sup>* *Gm<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *F* *mf*

68 F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C C<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>6</sup> C<sup>7</sup> 1. F C<sup>7</sup> (Brass) (Pos/Sax) *f* *mf*

77 2. F C<sup>7</sup> F =112 Marsch (Brass) (Ens) B<sup>b7</sup> *f*

82 E<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> 4. Wat e paar Bein A<sup>b9</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b6</sup> E<sup>7</sup> B<sup>b7m</sup> E<sup>7</sup> *mf*

89 A<sup>b</sup> (Sax) A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m (Ens) A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> *f* *mf* *sfz*

96 E<sup>b7</sup> 1. A<sup>b</sup> E<sup>b6</sup> 2. A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> // *f* *mf* *f* *sfz*

101 =64 Walzer C Cm<sup>9</sup> G A<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> (Ens) *f*

109 5. Et Rheinpanorama G G<sup>0</sup> G D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G E<sup>5+</sup> E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am<sup>5-</sup> Am Cm<sup>7</sup> (Sax) *mf*

119 G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> 1. G D<sup>7</sup> 2. G E<sup>b7</sup> =112 Marsch (Ens) *f*

127 A<sup>b</sup> A<sup>b0</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b6</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b9</sup> A<sup>b</sup> (Sax) F<sup>5+</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> (Ens) *mf*

135 B<sup>b</sup>5- B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>9 D<sup>b</sup>m A<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> *cresc. ....*

142 E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> (Ens) *f* Fine