

Das Kölner Dreigestirn 2016

90 Jahre Ludwig Sebus

Bearbeitung:
K.-H. Nonn

Gesangsmedley: Kölner Prinz Thomas II • Kölner Bauer Anton • Kölner Jungfrau Johanna

I. Prinz - Bauer - Jungfrau

Melodie/Vocal

Keyboards/Akk.

Direktion C/Git.

♩ = 108 Marsch

f *mf* *(Ens)* *(Sax)*

Wann d'r Prinz met dem Bau- er un d'r

7

Jung- frau kütt, dann gon m'r op de Stöhl, jet Schön'- res gitt et nit. Dat es en Köl- le

7 *B^{b7}* *B^{b7}* *B^{b7}* *E^b* *E^b B^{b7} E^b*

14

ein- fach su, et Drei- ge- steen dat es dä Clou! Wann d'r Prinz met dem

14 *E^{b7}* *A^b* *C⁷* *Fm* *E^b* *B* *A^b B^{b7}* *E^b, (Ens)* *(Sax)* *E^b*

f *mf*

22

Bau- er un d'r Jung- frau kütt, dann gon m'r op de Stöhl, jet Schön'- res gitt et nit. Dat es en

22 *E^b* *B^{b7}* *A^b* *E^b* *E^b B^{b7}*

(etwas schneller) ♩ =112

29
 Köl-le ein-fach su, et Drei-ge-steen dat es dä Clou!

(etwas schneller) ♩ =112

29 E^b E^b7 A^b C⁷ Fm E^b B A^b6 B^b7 E^b E^b7 (Brass)

2. Och Verwandte, ..

37
 Och Ver-wand-te, dat sin Min-sche, je-der

37 B^bm E^b7 A^b (Sax) A^b6 A^b B^b6 B^b7 mf

45
 muss dat doch ver-stonn. Jo m'r freut sich, wenn se kum-me

45 E^b7 E^b5+7 A^b A⁰ E^b7 (Sax) A^b A^b7 D^b (Ens)

♩ =64 Walzer

52
 un eß jlöck-lich wenn se gonn! Och Ver-gonn!

52 D^b (Ens) E^b7 E^b6 E^b7 1. A^b A⁰ E^b7 2. A^b f mf f

3. Mer kann nit alles krigge

58
 M'r kann nit al-les krig-ge, m'r kann nit

58 G⁷ C⁷ A (Brass) F G⁷ Gm⁷ C⁷ mf

66

al- les han! Wat nöt- ze schon Mil- li- o- ne, wenn m'r nit laa- che

66 C⁷ F F⁷ (Pos/Sax) B^b C C⁷ B^b F Gm⁷ C⁶ C⁷

75 1. 2. =112 Marsch

kann! M'r kann!

75 1. 2. =112 Marsch

F C⁷ (Brass) F C⁷ F B⁷ (Ensb)

f *mf* *f* *f*

82 4. Wat e paar Bein

Die Fleut- manns us dem sech- ste Stock, die dräht jitz och ne'n

82 E^b7 E^b6 A^b9 A^b A^b6 E7 B^m7 E⁷

mf

89

Mi- ni- rock; un wann se kütt, rōf Jroß un Klein: "Wat e paar Bein, Wat e paar

89 A^b (Sax) A^b A⁷ D^b F⁷ B^m (Ensb) A^b

96 1. 2. // =64 Walzer

Bein, wat e paar Bein!" Die Bein!"

96 1. 2. // =64 Walzer

E^b7 A^b E^b6 A^b E^b7 A^b C (Ensb) C^m G

f *mf* *f* *sfz* *f*

5. Et Rheinpanorama

104

Loor ens vun Düx noh Köl- le, vum Zau- ber

G A⁷ A⁶ A⁷ D⁷ G G⁰ G D⁶ D⁷ G⁶ G

(Sax) mf

114

bes de platt! Em Dun- ke- le, em Hel- le, wie schön es doch uns

E⁵⁺ E⁷ Am E⁷ Am⁵⁻ Am Cm⁷ G E⁷ A⁷ D D⁷

(Ens)

123

Stadt! Stadt! Loor ens vun Düx noh Köl-

1. 2. =112 Marsch

G D⁷ G E⁷ A^b A^{b0} A^b E^{b6} E^{b7} A^{b9}

(Ens) mf

130

le, vum Zau- ber bes de platt! Em Dun- ke- le, em Hel- le, wie

A^b F⁵⁺ F⁷ B^{b m} F⁷ B^{b m} F⁷ B^{b m} B^{b m} D^{b m} D^{b m} A^b F⁷

(Sax) (Ens)

139

schön es doch uns Stadt!

B^{b7} E^b E^{b7} A^b

(Ens) cresc. f

Fine