

Zusammenstellung:
Gottfried Löhr

Kölner Rheinveilchen Kölsch statt Käs

Bearbeitung:
K.-H. Nonn

Tanzmedley: 1.) Raderdoll (Kuhl un de Gäng) • 2.) Loss mer springe (KudG) • 3.) Su oder su (De Boore)
4.) Nie wieder Alkohol (Paveier) • 5.) Kölsch statt Käs (Miljö) •

Elghn/Melo Bb

1.) Raderdoll
=116 Rock-Beat
(Drums) (Ensemble) (Brass)
f

Refrain
(Ensemble) (Sax) (Brass 8va) (Ensemble) 1.

2.) Loss mer springe
=154 Beat
(Brass) (Ensemble)
f

Bridge
(Brass) (Ensemble) (Sax/Pos)
ff

Interlude
(quasi Half-Time!)
(Brass uni) (Trp) (Ensemble)
ff

Beat Dry-Refrain
(Brass divi) (Sax) (Ensemble)
mf

Refrain
(Ensemble) (Trp) (Sax/Pos)
ff

Beat-Polka **Su oder su**
(Ensemble) (Brass) (Sax) (Brass)
f

58 (Sax) (Brass) (Sax) (Ens) (Dr)

63 Refrain (Brass) (Sax) (Brass) *mf*

69 (Ens) (Sax)

74 (Brass) (Sax) (Ens) (Dr)

79 (Brass) (Sax) (Brass) (Sax) (Brass) *f*

84 (Sax) (Ens) (Dr) *mf*

4.) Nie wieder Alkohol

89 Beat-Polka *f*

94

100

106 *molto rit.* =158 Polka Kölsch statt Käsch (Drums) (Ens) *f*

111

116 *schneller!* =170 Vers (Dr) (Trp) *mf*

121 (Ens) *f*

125 Refrain (Sax) *mf* (Trp) (Sax) (Trp)

129 (Sax) (Dr)

133 Outro (Sax) (Ens) *f* Fine