

Tanzgruppe > Original Kölsche Domputzer <

HÜCK ODER NIE MARIE

Zusammenstellung:

A. Erdem-Gallinger

Tanzmedley: 1) Hück oder nie Marie • 2) Mir bruche keiner

Bearbeitung:

K.-H. Nonn

Flghn/Melo Bb

98
con affetto!

(Dr) (Ens)

Hück oder nie Marie

mf

7

13

19 **Bridge**
accel.

130 Interlude

f

23

28

33 **Vers**
(1. Alto)

mf

39 (Brass)

45

51 **Refrain**
(Ens)

58 **1.** **2.** Interlude
 (Ens) *f*

64

69 **1.** **2.** =138 Mir bruche keiner
 3 3 3 3 3
 (Brass) *f*

75

80 **Samba!**

87

92 (Brass) (1. Alto) *ff* *mf*

96 **Refrain** (Brass) (1. Alto)

101 (Brass) (1. Alto)

106 (Brass) (1. Alto) (Ens.) *f*

112 (Brass) (Sax) *f*

118 (Sax)

3 3

122 (Drums) (Sx/1. Ps)

ff mp

128 1 x Vers (Brass)

135 (Sx/1. Ps) (Brass)

143 (Sax) (Trp)

mf cresc.

148 (1. Trp) (Sax) (2. Trp)

f mf

153 (Brass) Appendix

f

160

166 (Drums) Fine

ff