

Kölsche Harlequins

Zusammenstellung:
Cassia Kuckelkorn

Harlequins - e Lääve lang

Bearbeitung:
K.-H. Nonn

1.) Das geht nie vorbei • 2.) Mir singe e Lääve lang • 3.) Kölsche Jung

Flghn/Melo Bb

1.) Das geht nie vorbei

4 =131 Disco-Beat $\text{♩} \cdot \text{♩} \cdot \text{♩}$ (Drums) (Ens) *f*

4 1. (Tenori) 2. **Refrain 1** *mf* (Brass)

9 (Sax) (Brass) (Sax)

15 (Brass) (Brass)

19 Interlude

23 (Sax) **Refrain 2** *mf* *f* (Brass) 3 3

27 (Sax) *mf* 3 3

30 (Brass) 3 3 (Sax) *f* *mf*

33 (Brass) (Brass) *f* *mf*

37

41 (Ens)³ 3 3 rit. (130 ----> 104) (Dr)

44 =104 Rock-Beat (Ten) (Ens) mp

48 (Sax/Trp) 2.) Mir singe e Lääve lang (Trp) mf

53 (Ens)

56 (Sax/Trp) Refrain 2 (Trp)

61 (Sax/Trp)

64 molto rit. =131 Swing-Beat (Drums)

70 3. Kölsche Jung (Brass) f

75 (Sax) Refrain (Brass) (Sax) mf

80 (Brass) (Sax) (Brass) (Sax)

84 (Brass) (Sax)

88 (Ens) *f*

92 Hook-Linie 1

97 1 x D.S. dann *ff* *mf*

102 (Ens) Hook-Linie 2 (Brass) *f*

106

111 (131 --> 88) *molto rit...* =88 Blues rit. (fill Drums)

116 *ff* Fine