

Text & Musik:
H.L. Brühl • J.Gokus
K.Lückerath • M. Steinseifer
D. Vorholt • S.Welter

PAVEIER

Nie mehr Alkohol

Bearbeitung:
K.-H. Nonn

(Lied)

$\text{♩} = 145$ Beat-Polka

Bm G D F#7 Bm

6 **2 x Verse**

1.) Mensch, han ich ne Schä- del, wat wor dat för en Naach? Wat
maach ich nur mem Han- doch fröh mor- jens op d'r Stroß? Do

Bm Bm *mp*

9 hät dat lek- ker Mäd- che nur met mir je- maat? Ka- bä- nes,
kütt och schon ne Schutz- mann: "Ja, was ist hier denn los?" Ich frie- re,

Bm G

12 is nix för dä Jung! Ich sö- ke ming Kla- mot- te, ver- damp
zo kalt för dä Jung! Hä es och noch su fründ- lich un braht

G Bm Bm

16 wo sin ming Flok- ke; Pra- li- che op 'm Kis- se, jetz plogg mich mie Je- wis- se: Wo
mich bes zur Dür "Schatz, et is nicht, wie es aus- sieht, ich kann dir das er- klär'n!" Do

Bm

19

bin ich? Ja, wo es denn dä Jung? Ich saach mir: "Nie mehr Al-ko-
knallt et! Zo spät för dä Jung?"

19 G D Em Bm Em/C# Em

25 **Refrain**
Beat-Polka

holl" Hey, wat häs du blos met mir je- maat? Mich hät d'r Däv- vel aan- je-

25 F#7 Bm G D F#7

f

31

laach! Ich han de Naas vun dir jetz voll, ich dun et nie mie wid- der bes zom näch- ste Mol! Ba- dap- pap

31 Bm G D F#7 F#7 Bm

37

bah bah bah bah bah Ba- dap- pap bah bah bah bah bah Ba- dap- pap bah bah bah bah

37 G D F#7 Bm G

42

bah. !.+2.) bah dap- pap bah- bah- bah- bah- bah! 2.) Jetz
D.S.) Ich dun et

42 D F#7 Bm

Interlude 1

(quasi Half-Time)

46 **2.**
 bah- bah- bah- bah- bah! Han et mir dau- send- mol je- saat;
 46 **F#7** **Em** (Brass) **F#7**
mf

50 doch dat hät lei- der nix je- braat- — — — — — **D.S. dann**
 50 **F#7** **Em** **F#7** (Ens) **D.S. dann**

♩ = 63 Interlude 2

56 nie mie wid- der bes zom näch- ste Mol! Loh-loh- loh- loh- loh- loh- loh- Loh- Loh- loh-
 56 **F#7** **Bm** **G** **D** **F#7** **Bm**
mf

♩ = 145 Beat-Polka

63 loh- loh- loh- loh- loh Nie mehr wie- der, nie mehr wie- der, nie mehr wie- der,
 63 **G** **D** **F#7** **D.S. dann**

69 nie mie wid- der bes zom näch- ste Mol!
 69 **F#7** **molto rit.** **Bm** **Fine**